

Rider techniczny THE BEAT FREAKS

wersja standard

SCENA:

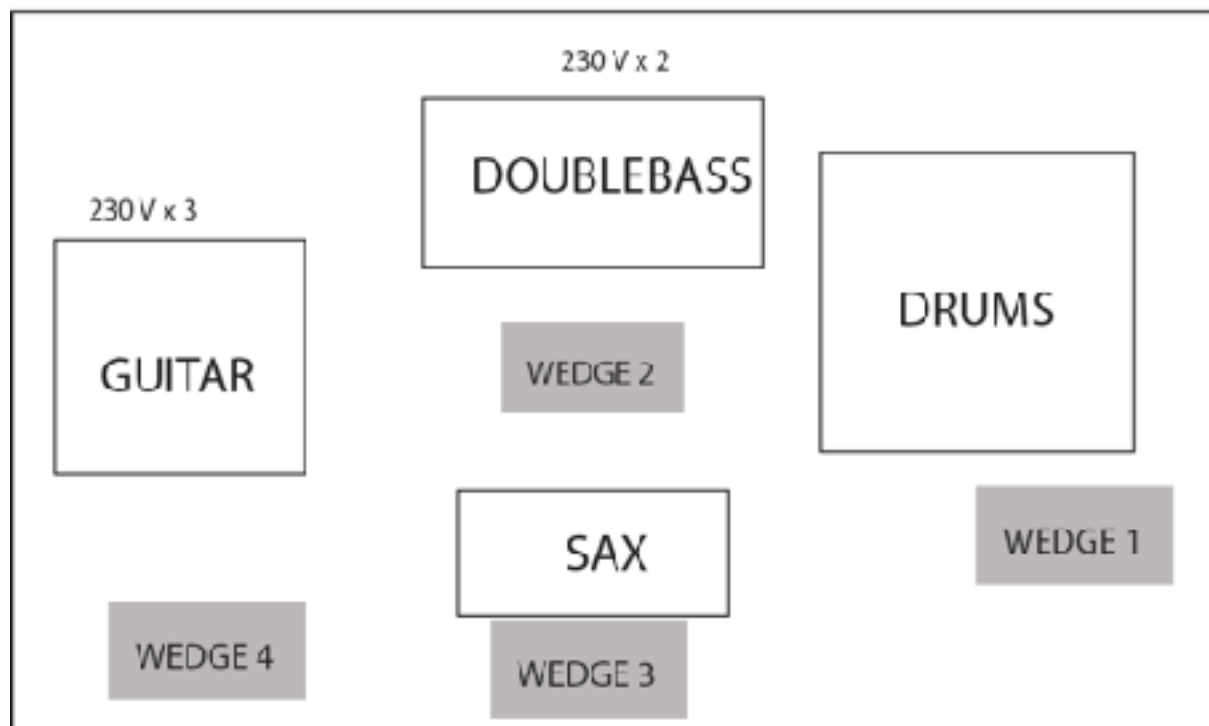
Minimalne wymiary sceny: 6/4 metrów, Przy koncertach plenerowych scena musi być odporna na warunki atmosferyczne - zadaszona i osłonięta od wiatru i deszczu z trzech stron czarnym nieprzeźroczystym materiałem.

SYSTEM FRONTOWY:

System frontowy musi być dopasowany do wielkości terenu oraz ilości osób. Preferowany system liniowy. Wyklucza się ustawienie kolumn frontowych na scenie.

Zespół w warunkach klubowych dostosuje się do warunków panujących w klubie i standardowo używanego nagłośnienia. Tym nie mniej preferowane jest nagłośnienie instrumentów zgodnie z poniższą listą.

the BEAT FREAKS STAGE PLAN



INPUT LIST

1. KICK
2. SNARE DRUM
3. HI HAT
4. TOM I
5. FLOOR TOM
6. OVER L
7. OVER R
8. BAS XLR
9. BAS MIC
10. GUITAR - Shure SM57
11. TENOR SAXOPHONE
12. VOCAL - *Speech*

AUX (4 wedge):

- 1 aux - drums
- 2 aux - upright bass
- 3 aux - saxophone
- 4 aux - guitar

UWAGA: w większości małych pomieszczeń i klubów preferowane jest akustyczne brzmienie zespołu z niewielkim dogłośnieniem saksofonu i kontrabasu i ograniczoną liczbą wedge. Wszystko zależy od akustyki pomieszczenia.

Pozostałe

- oświetlenie sceniczne
- miejsce parkingowe dla samochodu
- zamykana garderoba
- napoje zimne i ciepłe (kawa, herbata)

**W razie pytań i wątpliwości proszę o kontakt z:
Michał Starkiewicz – 607 920 429 / kontakt@thebeatfreaks.pl**